



Dé Gazette van KALLEMOEIE

Redactieadres Trefcentrum marionettentheater Kallemoeie St Franciscusstraat 37 Oostende mail kallemoeie@telenet.be

2^{de} jaargang winter 2019

In deze editie van "dé Gazette van KALLEMOEIE"

Voorverkoop DON QUICHOT - Métsje of Pétsje Lap -

WEST-Vlaamse Poppentheaters – Kallemoeies Erfgoed in de BIB

DON QUICHOT

voorverkoop tickets via UIT-loket

059/ 33 90 00

van harte welkom in de Kallemoeiekelder !

let wel, meerdere data zijn reeds **VOLZET!**

TICKET via het UITloket

Tickets aan 10 euro, (inclusief 1 euro handelingskost UITloket

(Grote Post ofwel toerismebureau) 059/ 33.90.00 -----uit@oostende.be

DON QUICHOT

Data voorstellingen

Donderdag 12 december 20uur

Zondag 15 december 15uur **VOLZET**

Zondag 22 december 15uur

Donderdag 9 januari 20uur

Zaterdag 11 januari 15uur

Kallemoeie's erfgoed

Tentoonstelling in de BIB Kris Lambert

vanaf 4 januari tot 30 januari 2020

Tijdens de eerste nieuwe maand van 2020 kan je, een klein gedeelte, ontdekken van de unieke collectie van het Marionettentheater Kallemoeie.

Dromen en verdwalen tussen de vele marionetten, foto's, canvassen en rekwisieten van Kallemoeie. Ontdek in de BIB klassiekers zoals *Faust* van Goethe, *Don Quichot* van Cervantes of de vele figuren uit het dierenepos van *Reynaert de vos*. Deze boeiende tentoonstelling is meteen de afsluiter van het Kusterfgoedproject

“Behoud, beheer en ontsluiten van het marionettentheater Kallemoeie”.

Kallemoeie werkt daarom samen met Kusterfgoed voor het behoud, beheer en ontsluiten van het patrimonium. Daarvoor werd o.a. het volledig archief gescand en werd de conditie van alle marionetten (polychromie, aantasting houtworm, kledij..) door vakspecialisten bestudeerd. Met deze ondersteuning werd meteen een groot aantal marionetten gerestaureerd en van nieuwe kledij voorzien.

Welkom aan “PETSJE LAP” en “METSJE LAP”

De vzw Marionettentheater Kallemoeie opende in 2018 een steunfonds waar je als vriend van het marionettentheater Kallemoeie het peterschap van een van de 150 marionetten kan opnemen.

Steun ook het Marionettentheater Kallemoeie en wordt "métsje lap" of pétsje lap" van een van de 150 Kallemoeiemarionetten

West-Vlaamse Poppentheaters aan zee

Groot of klein, oud of jong, lokaal actief of internationaal bekend: West-Vlaanderen telt heel wat poppentheaters. Allemaal trachten ze het poppenspel op de kaart te zetten. Het zijn er te veel om op te noemen.

Sommige theaters (Janus, Brugs marionettentheater en ons eigen Kallemoeie) ontmoeten collega's enkel op (inter)nationale festivals. Tussen andere theaters is er een nauwere band. Zo biedt Kor van Lommel de inspiratie voor het Garaetjater en theater Korneel en inspireren cursussen van Greta Bruggeman (Paljas) Draad-poppentheater. Zo groeit Schokkeljoen uit tot het huidige Ultima Thule en vinden Jacobus en Driehoek '74 elkaar.

Wonderland Oostende

In Oostende was er in de jaren dertig naast Kallemoeie het poppentheater **Wonderland** een initiatief van kajotters Fernand en Jerome Hostyn. Samen met Sylveer Vandecasteele, Omer Simoens, Roger Pauwels brachten ze klassiekers als Sneeuwwitje, van Kalief tot ooievaar...

De poppen werden gesneden door Jan Maes en gekleurd door Jo Maes, de stangpoppen hadden een lengte van ongeveer 60 cm. Na de oorlog werd Wonderlandtheater opgedoekt om dan alle creativiteit te steken in het recent overgenomen poppentheater Kallemoeie.

Ahoy Oostende

Na het stopzetten van het succesvolle poppen en figurentheater "De "Flitspoppers" nemen enkele oudgedienden in 2005 de draad weer op. Ze werkennieuwe stukken uit, waarin handpoppen, stokpoppen, sokpoppen en acteurs zelfgemaakt decors bevolken.

Leen Verhaert De Panne

De Pannenaarse onderwijzer Wim Verleen debuteert in de jaren 1930 met zijn Kasperspel. Onder de artiestennaam Leen Verhaert oogst hij succes in heel Vlaanderen. Vooral met zijn optredens in scholen verricht Verhaert baanbrekend werk. Hij verdedigt de handpop omdat ze 'wanneer ze geleid wordt door een geschikte hand... het stijve en stomme verliest dat de marionet eigen is. Hij plaatst het meevoelen van de toeschouwers centraal. In 1976 ontvangt hij postuum het Landjuweel.

Schokkeljoen Joris Jozef Ultima Thule Veurne

Het verhaal van leraar Joris Joseph begint in 1973 in Veurne. De voorstellingen van poppentheater Schokkeljoen zijn apart en door de sterke visuele en verbale vormgeving. Vanaf 1979 vaart Joris onder zijn eigen naam een eigenzinnige koers als solospeler. Hij maakt van poppenspel zijn beroep. Hij begin zijn eigen theatertje in Antwerpen, en geeft schoolvoorstellingen en cursussen. Hij kiest voor een steeds verdergaande professionalisering. Eind de jaren '80 komt er een tweede poppenspelacteur bij. De klassieke poppenkast verdwijnt en beeldhouwers en decorateurs staan in voor spectaculaire decors waartussen de poppenspelers zich bewegen. Eind de jaren '80 wordt de groep herdoopt tot "Ultima Thule". Joris Joseph overlijdt u mei 2015.

Den Adjoen en Pallieter Knokke

Beide theater zijn nauw verweven. Samen met Hendrik Vansteelandt vat Paul De Neve het idee op via poppenkast geld in te zamelen voor de jeugdclub. Ze lenen een kast van een broeder die in de klas speelt. Het is het begin van een lang samenwerking. Beide onderwijzers maken een eigen kast, ontwerpen poppen, schrijven avonturen en spelen vele stukken. Naast een samenwerking onder de naam "Paljoen" spelen ze ook afzonderlijk. Na het overlijden van Hendrik vraagt zijn zoon aan Paul om de traditie verder te zetten.

hiervan per kerende op de hoogte brengen zodat wij jouw gegevens uit ons contactpersonenbestand kunnen verwijderen.
Contact => kallemoeie@telenet

Met dank aan:



KALLEMOEIE IN 2020

Bibliotheek Oostende

Expositie Kallemoeies Erfgoed

**ism Kusterfgoed: Project “Behoud, beheer en ontsluiten
patrimonium marionettentheater Kallemoeie”**

Vanaf 4 januari tot 30 januari 2020

