

# Dé Gazette van KALLEMOEIE

Redactieadres Trefcentrum marionettentheater Kallemoeie St Franciscusstraat 37 Oostende mail=> kallemoeie@telenet.be

7<sup>de</sup> jaargang nr 21 zomer 2024

“editie Ensorjaar 2024”

## EXTRA

## voorstellingen

## Tjemenes mensen...

## ier is Ensor!



Uit het

## gastenboek...

Prachtige voorstelling, echt genoten voor herhaling vatbaar! (P&L Oudenburg)

Tjemenes mensen, dat is dik in orde (M&H)

Ewel 't was schone wi (A)

Het was leuk de poppen aan het werk te zien, ze kwamen tot leven, (M&M)



... jullie talent en toewijding hebben een onvergetelijke indruk nagelaten (K&O)

Geweldige avond, culturele hoogstand. Proficia (E&M)

Ensor, 't was een vrèe trésor! Hup, Huo Kallemoeie, doe zo voort! (fam W)

We hebben genoten van een schitterende voorstelling: creatief, humor en sociale diepgang, Lang leve Kallemoeie! Tot de volgende productie (J, U en H)

Prachtige gewoon, blij dat we dit meegemaakt hebben! (H&L)

Proficat aan allemaal, we hebben genoten (E&C)

Ensor en Kallemoeie, zo mooi! Prachtige ervaring, machtig werk, Proficiat (F.R Oostende)

Prachtige voorstelling, we hebben echt genoten. Knappe tekst mooie decors (F)

Bedankt om ons mee te nemen in het leven van Ensor (P)

Ik vond het PRACHTIG, heel grappig en best goed verstaanbaar voor een niet-Oostenaar. Wat een uniek theater! Dankjewel (J&R)

Magnifique spectacle, 1000 kiere Proficiat (Toone VII)

Bedankt om dit erfgoed levend te houden (J & S Antwerpen)



**Tjèmenes mensen... ier is**

**Ensor!**

**BEDANKT aan "PETSJE LAP"  
& "METSJE LAP"**

De vzw Marionettentheater Kallemoeie opende in 2018 een steunfonds waar je als vriend van het marionettentheater Kallemoeie het peterschap van een van de 150 marionetten kan opnemen.

**Steun ook het Marionettentheater Kallemoeie en wordt "mètsje lap" of pètsje lap" van één van de 150 Kallemoeiemarionetten.;** Vandaag noteren we reeds meer dan 50 sympathisanten als pètsje of mètsje, bedankt daarvoor.

### **Praktisch**

Pètsjelap aanvaardt het peterschap onder de volgende voorwaarden. Door storting van een minimumbedrag van 25-euro op rekeningnummer BE66-7340-4331-3943 van vzw Marionettentheater Kallemoeie, deze steun is 2 jaarlijks – vanaf 100-euro is dit levenslang. Bij bezoek aan de



Kallemoeiekelder volgt hij de staat van zijn marionet op (polychromie, kledij, algemene conditie). De naam van Pètsje Lap wordt jaarlijks vermeld in “De Gazette van Kallemoeie”. Pètsje Lap ontvangt eveneens een oorkonde als bewijs van zijn peterschap.

**Ontvang een Oostends Woordenboek Nederlands Oostends of een Oostends liedjesboek , aangeboden door Roland Desnerck, als extra present voor Pètsje of mètsje lap die voor levenslang intekenen**

## Pètsje – Mètsje Lap ‘nieuw’ 2024

Naam	marionet
Castelein Lieve	Flavie
Van Steenhuyse Roland	Poseidon
Wostyn Bart	Arno
Wostyn Bernette	Calypso
Goekint-Vandepitte	Romeins centurion
Vyncke Bernard	James junior
Praet Mieke	bader James
Hostyn Walter	James Sidney Ensor
Lambert Arno	Meester Prikkebeen
Laforce Annie	Zon
<b>Meysen Hildegard</b>	

## Proficiat aan José (Toone 7) en Nicholas Géal (Toone 8)

### Koninklijk Poppentheater Toone Europees Erfgoed

De Europese Commissie erkent het **Koninklijk Poppentheater Toone als Europees Erfgoed** vanwege “zijn rol in de geschiedenis en cultuur van België en Europa”. Daarmee komt het theater op een lijst van ruim zestig Europese sites te staan.

Theater Toone ligt in hartje Brussel en omschrijft zichzelf als het enig overblijvende marionettentheater in de stad. De kunst van het poppenspelen wordt er van generatie op generatie doorgegeven. Elke ‘Toone’ wordt ingewijd door de vorige. De huidige poppenspeler is de achtste ‘Toone’ in de rij sinds Antoine Genty zijn poesjenellenkelder opende in 1830.

De poppen zelf stammen uit de 16de eeuw, toen Filips II van Spanje de theaters liet sluiten uit vrees dat ze broeihaarden van verzet zouden worden, zo meldt de website van het theater. De Brusselaars vervingen echte acteurs door ‘poesjenellen’ in clandestiene theaters. Begin 19de eeuw waren de Brusselse poppentheaters populaire plekken van vermaak. Ze waren ook een manier voor het gewone volk om op de hoogte te blijven van de actualiteit. En het waren ook plekken waar satire en vrijheid van meningsuiting hoog in het vaandel werden gedragen.

## Proficiat aan Guy en de Poesje van Sint-Andries

Wie is Guy Van de Castele? Om meer over hem te vertellen, moeten we eerst wat dieper ingaan op de grootste passie en het levenswerk van deze man: de Poesje van Sint-Andries. De oorsprong van het Poesjenelletheater leidt ons terug naar het Italië van de 16de eeuw, waar via dit marionettentheater met stangpoppen de draak gestoken werd met onder meer het bestuur en politiek. Zoals Guy zelf schrijft in zijn boek ‘De poesje. Traditioneel Volkspoppentheater’ is de

**Tjèmenes mensen...**

**ier is Ensor !!!**



## Tjèmenes mensen.. ier is Ensor!

Een Ensoriaanse voorstelling met de expressieve marionetten van het marionettentheater Kallemoeie.

James Ensor was gefascineerd door de wereld van theater en marionetten. In talrijke etsen, tekeningen en schilderijen beeldt Ensor op zijn eigen stijl de groteske wereld van de vermomming en van de transfiguratie.

In deze voorstelling probeert Pietje de Dood Ensor te strikken maar vangt steeds bot, en dit tot zijn grote frustratie. Ensor ziet de Dood als het zinnebeeld van het establishment en verzet zich tegen elke vorm van autoriteit. De 4 scènes verwijzen telkens naar een gekend beeld (foto of schilderij) uit het leven van Ensor.

Dit project maakt deel uit van Ensor 2024, het veelzijdig stadsfestival met tal van expo's en spraakmakende evenementen ter ere van het 75-jarig overlijden van kunstenaar James Ensor.

## Data van de voorstellingen

### Tjèmenes mensen...ier is Ensor

Vrijdagavond 27 september om 20uur

Zaterdagnamiddag 28 september om 14u30

### Tickets – 10- euro

Korting met UIT-pas

- 9-euro (+2 ptn)
- Kansentarifief

### Via het UITloket – stadhuis

059/25 81 41

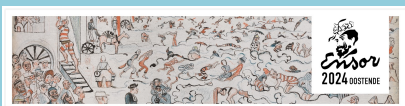
0800/1 8400

[uit@oostende.be](mailto:uit@oostende.be)

<https://www.uitinoostende.be>



Laat je  
verwonderen!!!



Oostende  
DE STAD  
AAN ZEE

olk  
O.L.VROUWECOLLEGE  
KAAISTRAAT



AVG

Algemene Verordening  
Gegevensbescherming

# Maskers

- Bedankt aan de Oostendse basisscholen Bewonderwijs OLKO college Kaaistraat en OLVO college Vuurtoren, St Andreas-basisonderwijs, GO De Vlieger en Zeescouts De Schorre met het schilderen van de honderden maskers die dan tevoorschijn komen bij aanvang onze voorstellingen.

Ook de vzw marionettentheater Kallemoeie moet jouw persoonlijke gegevens beschermen. Indien je niet langer wenst op de hoogte gebracht te worden van wat er reilt en zeilt bij het Marionettentheater Kallemoeie kunt u ons hiervan per kerende op de hoogte brengen zodat wij jouw gegevens uit ons contactpersonenbestand kunnen verwijderen.

